

INTRODUCCION

La Dirección del Museo Municipal d'Almassora se ha planteado como objetivo prioritario, la elaboración de materiales didácticos para un mejor aprovechamiento de las infraestructuras del museo, sala expositiva y sala de audiovisuales.

La propuesta consiste en la confección de unas guías didácticas tanto para profesorado como para alumnos de E.G.B., E.F.P., B.U.P. y C.O.U., en las cuales se establece una propuesta de trabajo, que realizada por los profesores y supervisada por estos sirva a los distintos alumnos a conocer más específicamente la vida cotidiana durante un período de la historia, la cual está basada en la excavación y estudio del yacimiento arqueológico del Torrelló del Boverot.

La propuesta de trabajo siempre podrá ser modificada y reestablecida por los profesores, quienes en definitiva conocen a fondo a sus alumnos, pero nunca deberá apartarse del siguiente esquema: antes de la visita al museo, durante la visita y después de la visita, con lo cual existirá un desglose de la materia a estudio.

Este esquema es el mismo que el planteado en las guías didácticas de los alumnos, en los cuales los conceptos no resultan lo más importante, sino recordar más bien una forma de vida y su evolución, así como aprender a observar, para llegar a unos resultados que son la síntesis de una investigación concreta que puede transportarse al resto de la península, como una regla general, es lo que se denomina una lección inductiva, de lo concreto a lo general.

La estructura se basa en :

1.- ANTES DE LA VISITA: Se trata de ofertar a los alumnos una síntesis escueta, rápida y entendible sobre que es la arqueología, el museo, y que es lo que podrán ver y aprender en el museo. Para ello profesor y alumno deben de estar abiertos a un contacto con el tema.

2.- DURANTE LA VISITA: Lo que se pretende es que el alumno pueda aprender a observar las distintas piezas, no tan sólo por sus formas, decoraciones, etc., es decir como piezas de arte, sino que en un futuro puedan llegar a leer en cada una de ellas toda la información escueta y significativa ya que están realizadas por el propio hombre en base a unas necesidades.

3.- DESPUES DE LA VISITA: Supone un recordatorio tanto de lo que se ha leído como lo que se ha visto en el museo, siendo en general una puesta en común de la síntesis final de lo observado, llegando a unas conclusiones finales que resumirán la experiencia.

